

CATHERINE CATALOGADORA

Quan un terratinent mor a Topsfield, criden a la Catherine perquè torni a la casa familiar. Ella, el seu pare i un magistrat entren al casalot i n'inventarien fins a l'últim article: roba, mobles, joies... tot. Se suposa que no ha d'endur-se res, però ho fa: pàgines i passatges de diaris i cartes, els secrets que els que ja no hi són ja no trobaran a faltar.

ACCIONS DE FACETA

La Catherine ho sap: Coneixes un secret, per les cartes robades i les pàgines dels diaris. Empra una carta per establir un fet sobre les immediacions que tingui a veure amb quelcom que tu saps que la resta desconeix. Si no és raonable, llança dues cartes.

Alguna cosa més: La Catherine ha vist el valor de la vida escrit en un quadern de comptes. En Raonar, esmerça cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Fer-los sentir petits.
- † Fer-los sentir grans.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per inventariar-ho tot, desar els secrets que vulguis i cremar tota la resta.

REQUISITS

- ☐ Amaga les coses que hakis recopilat.
- ☐ Troba un lloc descrit en una carta.
- ☐ Has tret l'entrellat d'un horrible succés a una casa que catalogaves. Què era i per què no ho vas explicar mai?

DETERMINA I XIFRA EL MÓN COM EL VEUS, ELS SEUS SECRETS SÓN TEUS...

LYDIA DE LES CAPÇADES

La Lydia passa tot el seu temps lliure al bosc. Hi està a gust, en especial damunt de les capçades dels arbres. Un cop es va saltar missa per enfilem-se als arbres. Va caure i es va clavar un bon cop. Un paranyer que tornava de fer la ronda per les trampes la va trobar. Ella recorda el seu nom i l'aspecte que tenia, però no d'on venia ni on anava.

ACCIONS DE FACETA

Grimpada: Quan t'enfiles a un arbre, pots emprar cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Veure alguna cosa que s'amaga fora del camp visual arran de terra.
- † Establir el que hi ha de cert sobre una ubicació.

Com el palmell de la mà: La Lydia sap on va, fins i tot si es perd. Llança cartes per crear un punt de referència al bosc.

- † Per una carta, alguna cosa petita.
- † Per dues, una de gran.
- † Per tres, alguna cosa estranya.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per manar sobre els arbres i el vent, per fendre la roca i per embellir quelcom fent que la natura reclami el que és seu.

REQUISITS

- ☐ Enfila't a l'arbre més antic.
- ☐ Troba allò que el paranyer intentava atrapar.
- ☐ Quan et vas trobar al paranyer als boscos, què va passar?

...PER VEURE-HI LLUNY I PER SOBRE DE TOT, I CONÈIXER LA VASTITUD.

CATHERINE CONFESSORA

La Catherine té secrets. Alguns són seus i altres no. Alguns, té problemes per recordar-los. Dir-los en veu alta és una manera d'alliberar la memòria, apartant records superficials per trobar quelcom més pregon. Els repassa, s'expia a soles o amb qui vulgui escoltar-la: ministres, viatgers o sales buides. No es neteja la consciència, sinó que cerca allò que resta ocult.

ACCIONS DE FACETA

Digues-ho: La Catherine sap obtenir confessions perquè sap quines són les paraules adequades. Empra cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Una veritat sobre el poble.
- † Una veritat sobre els boscos.
- † Una veritat sobre si mateixes.

Més que vós: La Catherine sap a quina part del cor habiten les penombres perquè sap on són les seves. En Raonar, empra cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Fer que algú es cregui una mentida sobre la seva fe.
- † Fer que algú es cregui una mentida sobre el seu passat.
- † Fer que algú es cregui una mentida sobre si mateix.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per construir un temple de paraules i fets, on s'adori la teva imatge o la de qui escullis amb fe real.

REQUISITS

- ☐ Troba un lloc de culte i fes la teva última confessió.
- ☐ Troba alguna cosa millor que la creu que et penja al coll.
- ☐ Qui es creu les teves històries? Com espantes a qui ho fa?

PER FER NET AMB LES MEVES PARAULES, I NO PAS ACCIONS; PER APEDAÇAR AMB INEXORABLES PUNTADES...

LYDIA DEL FUNERAL

Un viatger de Maine va passar uns dies a casa la Lydia. Duia un sac que guardava en secret. Sempre que la Lydia s'hi acostava, el viatger semblava contrariat i el sac es retorçava. Mentre tothom a la casa dormia, la Lydia va fer una ullada al sac i hi va descobrir els cossos dissecats de gats, gossos, conills i altres animals. El matí següent, el viatger va intercanviar unes paraules amb la Lydia i va marxar.

ACCIONS DE FACETA

Ull de gat: El gat dissecat parpelleja i s'agita quan s'utilitza com a eina d'endevinació. Llança cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Descriure per què l'àrea és segura.
- † Descriure per què l'àrea és perillosa.
- † Les coses dins de l'àrea es tranquil·litzen.
- † L'àrea inclou la Catherine.

Llacet i farciment: Pots utilitzar Raonar sobre els morts o els que amb prou feines són vius. Llança cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Saber com han mort.
- † Saber què passarà amb el seu cos.
- † Saber què passarà amb la seva ànima.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per veure els pensaments honestos, preguntar als difunts i rebre els regals que t'has guanyat.

REQUISITS

- ☐ Esparraca el gat dissecat i revela el regal.
- ☐ Troba un present adequat per al viatger.
- ☐ El gat ha fet sons, fins i tot ha parlat en veu alta. Què et pregunta, repetidament?

...FINS A LA MORT, I ELS VIUS POC DESPRÉS

CATHERINE ENFANGADA

La llar on va créixer la Catherine era a prop d'un aiguamoll, i s'hi escapava sempre que podia. Allà, normalment només hi era ella i les bèsties, però una nit d'estiu va fugir i s'hi va amagar. Quan el seu pare va arribar, buscant-la, es va cobrir de fang i aigua pantanosa, i es va quedar quieta com un estaquirot. Estava espantada, però estava amagada. No li feia falta obrir els ulls per saber on era el seu pare, sentia el seu ensopegar ebri.

ACCIONS DE FACETA

Ones: Pots captar coses que no pots veure i també hi pots parlar. Empra cartes per:

- † Fer que alguna cosa es quedi.
- † Aprendre'n el nom.
- † Alliberar-la.

Enfonsar-se: La Catherine pot desaparèixer per complet. En Sotjar, pot emprar cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Aprendre alguna cosa esgarrifosa.
- † Veure quelcom terrible.
- † Quin merder.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per esdevenir invisible, comunicar-te amb éssers espectrals i per filtrar-te a l'inframón i desbocar-lo.

REQUISITS

- ☐ Enfangat.
- ☐ Enduu-te algú sota la superfície.
- ☐ Quan has estat sota l'aigua pantanosa i el llot, què has vist?

M'ENFONSARÉ EN LA PREGONESA DE LA MEVA MENT...

LYDIA DEL GRIPAU

Durant un passeig d'estiu, la Lydia va seguir els raucs de les granotes fins a una bassa estival d'aigua estantissa. Estava tot ple de gripaus i ous, i quan ella s'hi va acostar el so eixordador es va aturar. Als seus peus, el terra fangós va cedir i va caure-hi. Quan va emergir, era de nit. Tornant cap a casa, un gripau va sortir del seu cistell d'un salt. Obria i tancava la boca en silenci.

ACCIONS DE FACETA

Raucar: Atordeix algú amb el raucar silent del teu gripau. Esmerça cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Algú s'enretira.
- † Algú es queda glaçat.
- † Algú es rendeix.

Una cistella ben farcida: La Lydia té una cistella amb tota mena de provisions. Utilitza una carta per recuperar quelcom. Si no és raonable, utilitza'n dues.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per exigir fe, enfonsar el món en una bassa dissenyada per tu i fer que tot sigui silent.

REQUISITS

- ☐ Troba l'aigua estancada i fes-la neta.
- ☐ Entrega els ous del gripau perquè eclosionin.
- ☐ Què més hi havia sota la bassa estival?

...PER ENTONAR EL VIU RAUCAR DE TOT PLEGAT, PER CONÈIXER LA TENEBRA.

CATHERINE ESCUMOSA

L'oncle de la Catherine és un mercader marítim que viatja amunt i avall per la costa. Un estiu, ella i el seu pare el van acompanyar en un viatge per visitar les parròquies al llarg de les colònies. Ella va aprendre les supersticions i rituals dels mariners al mar. En el viatge els mariners l'anomenaven «Jonas», com s'anomen aquells que duen mala fortuna a un viatge.

ACCIONS DE FACETA

Per la borda: Posat en un perill clar; sucumbeix-hi. Esmerça cartes per obtenir aquests avantatges:

- † La Lydia està a salv.
- † El perill està contingut.
- † El perill disminueix.

Nusos: Saps fer una colla de nusos complicats. Lliga alguna cosa i empra cartes per obtenir aquests avantatges:

- † No es mourà.
- † No farà cap so.
- † Es farà mal.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per convertir l'aire en sal, les cordes en aigua i les cançons en tempestes.

REQUISITS

- ☐ Practica la superstició de la mar.
- ☐ Invoca una bruixa de la mar.
- ☐ Quina mala fortuna duu la Catherine?

ENDUU-T'HO TOT I DEIXA EL CANVI DE LA MAREA A LES COSTES I ELS MARS...

LYDIA DEL MAPA

La Lydia se'n va al bosc per veure com canvien els arbres, com es glacen els rius i les destrosses de les tempestes, i ho marca tot en un mapa rudimentari. Caminant pel boscatge, un cop va sentir un catacrec i va veure una figura alçada en la distància. Caminava a poc a poc, però sense aturar-se. La Lydia es va amagar, però va deixar caure el mapa. Es va acostar, vagant sense objectiu. Va seguir el seu camí, però no sense abans deixar una marca al mapa de la Lydia.

ACCIONS DE FACETA

Un lloc diferent: Desprèn-te d'una carta per canviar una part del paisatge, que no és exactament com el recordes. Pot ser una clariana incendiada, un llac nou o un arbre caigut. Llança cartes per obtenir aquests avantatges:

- † El camí és segur.
- † El camí és perillós.
- † El camí està amagat.
- † El camí està embardissat.

L'amagatall preferit: En Sotjar per amagar-te, trobes el lloc perfecte. Llança cartes per obtenir aquests avantatges:

- † També ajudes a la Catherine a amagar-se.
- † És net.
- † No et sent ningú.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per trobar una zona desconeguda i cartografiar-la, planificar el camí a una destinació i veure tots els passos necessaris.

REQUISITS

- ☐ Fes un mapa esquemàtic del camí que la Lydia i la Catherine fan a través dels boscos.
- ☐ En algun punt del camí, aquest ha canviat. Què era abans i què ha passat?
- ☐ La cosa del bosc t'ha trobat quan no podies amagar-te. Què t'ha demanat que recordis?

...I CONFORMAR-HO A LA MEMÒRIA; UNA FIGURA IMPOSSIBLE.

CATHERINE ESTEL DE L'ALBA

La Catherine adora la llum del seu fanal, i observar les ombres retallades, acotxar-les amb rondalles i moure's amb les seves pampallugues. A fora, una nit, al llindar del bosc, va sentir un soroll a la boscúria. Alguna cosa s'acostava, de pressa. Va deixar caure el fanal i el vidre es va trencar. Va fugir sense collir-lo. Quan va tornar el dia següent, el fanal encara era allà: era diferent i no estava trencat. Se'l va endur.

ACCIONS DE FACETA

Lectora d'ombres: Albira lluny, a la foscor, per veure les ombres pel que realment són. Pots Raonar sobre l'entorn i obtenir informació de les ombres. Empra cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Saber on va.
- † Saber on ha estat.
- † Fer que t'hi porti.

Llums fora: Quan la Catherine apaga el seu fanal i es fa una amb la foscor. Extingeix la claror, fa que les coses de la nit s'acostin i després fa un esclat de llum. Empra cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Algú queda encegat.
- † Algú es revela en la seva forma veritable.
- † La sortida s'il·lumina.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per formar exèrcits d'ombres, encegar els acomodats i velar i revelar l'horror.

REQUISITS

- ☐ Una andròmina de la cosa del bosc.
- ☐ Vessa el fanal sobre els teus enemics.
- ☐ Troba la teva pròpia ombra amb el fanal. Què vol de tu?

EN LA GRANDESA BRILLANT, VEIENT-HO TOT TAL COM ÉS...

LYDIA DE LA MELODIA

La Lydia té una flauta de so meravellós. De vegades la conviden a la taverna a tocar per als clients. Entre cançons, veu la misèria dels presents. La Lydia ha après a utilitzar la flauta per manipular, advertir, destacar i calmar. Ha après una melodia que relaxa i fa que alguns s'adormin i d'altres ballin.

ACCIONS DE FACETA

Sobretons: La teva cançó és dinàmica. En Raonar, pots emprar cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Interpretar la melodia de l'engany.
- † Extreure'ls una veritat dels llavis.

Moviment harmònic: Atreus els éssers dels boscos amb la teva cançó. Empra cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Distreure'ls.
- † Fer-los caure adormits.
- † Inspirar-los perquè es moguin, perquè ballin si poden.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per adoptar un cor: crida a àngels cantaires, llamps, foc o turment.

REQUISITS

- ☐ Troba el flautista dels boscos.
- ☐ Després de calmar i fer caure adormit algú de dol, com has entomat la seva aflicció?
- ☐ Has fet mal a algú amb la teva flauta. Tenia un so perforador. Què feia aquesta persona i per què no has pogut parar?

...EN RESSONÀNCIA I EN HARMONIA AMB ALLÒ QUE JO DECIDEIXI.

CATHERINE EURÍTMICA

La Catherine no està totalment aïllada. Passa diverses nits al mes a la casa dels Weymouth, netejant, bevent i fent ballar les baquetes sobre el dulcimer. Els Weymouth sempre demanen que els toqui aquest instrument de corda una estoneta més, i ella trenca constantment el toc de queda. Aquests moments són un descans de la seva soledat grisa.

ACCIONS DE FACETA

Fem un beure: Aquesta nit, vens d'aquella casa. En Raonar, empra cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Algú fa a cor que vols allò que tu desitges.
- † Algú et sent i s'ofèn profundament.
- † Algú t'ofereix la lluna en un cove.

Múltiples cordes: Pots posar les teves mans menudes a llocs petits. Llança cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Manipular quelcom ràpidament.
- † Manipular quelcom silenciosament.
- † Manipular quelcom perquè canti per a tu.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per dominar els sons, doblegar l'harmonia i l'orella i traslladar la teva melodia personal al cor que escullis.

REQUISITS

- Troba la teva família escollida.
- Troba la casa al bosc on viu aquella figura silenciosa.
- Una vegada, la Catherine va dormir a casa dels Weymouth. On es va despertar i per què no va poder trobar mai de nou aquell lloc?

JOIOSA MANIPULACIÓ, HARMONIA EN LA NIT
NEGRA I ROJA...

LYDIA DEL RELOTGE LUNAR

La Lydia mesura el temps amb un rellotge familiar trencat que li va regalar un parent distant. Tot i que el mecanisme principal està trencat, permet fer un seguiment les fases lunars. El rellotge segueix els passos del cel i mostra la posició i la mida de la lluna. La Lydia es queda desperta la majoria de nits, observant com la lluna cavalca pel rellotge, però alguna cosa no encaixa del tot. No sap si va més a poc a poc, o si va més ràpidament, o si el que mesura és quelcom totalment diferent.

ACCIONS DE FACETA

Donar-li corda a consciència: Dedicar uns instants a donar-li corda al rellotge, tot observant la lluna al cel. Desprèn-te de cartes per obtenir aquests avantatges:

- † La llum de la lluna et mostra el camí.
- † La llum de la lluna et mostra una debilitat.
- † La llum de la lluna et mostra un secret.

Mecanisme trencat: Les coses passen dues vegades quan la Lydia mira l'hora alineant-lo amb la lluna. De vegades, tornen a passar amb una petita variació. Llança dues cartes per fer que una cosa passi dues vegades, canviant-ne a plaer un detall. Si no és raonable, llança tres cartes.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per fer cràters a la lluna, confondre el temps i robar-li la llum a la nit.

REQUISITS

- Veu com el rellotge espatllat diu a la veritat.
- Deforma la lluna.
- El rellotge no era un regal, la Lydia el va robar. Com la van enxampar i per què la van deixar marxar?

...MITJANÇANT UN PERFECTE CONEIXEMENT
ETERÍ, ESCAMPAT PELS CELS OCULTS I EL
FIRMAMENT SECRET.

CATHERINE FILADORA

La Catherine viu al soterrani de la casa dels Cary, un lloc tranquil on pot estar sola. Ella detesta totes les bestioles excepte les aranyes. Teixeixen grans teranyines al soterrani. A la Catherine no l'han picada mai, i això que ho ha provat. A la seva habitació hi viuen aranyes domèstiques, pixa-llits, taràntules i fins i tot una vídua negra. Les deixa caminar pels palmells i les protegeix posant-les sota el seu barret d'ala ampla.

ACCIONS DE FACETA

Primera picada: Deixa que el perill s'acosti i que provi la seva destresa. En Lluitar, empra cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Queda atordit i silent.
- † Cau al parany.
- † Pensa que ha guanyat.

Fils de seda i cabell: Agafa una aranya de sota el teu barret i xiuxiueja-li la seva obscura missió. Empra cartes per obtenir aquests avantatges:

- † La taràntula segueix la teva presa.
- † L'aranya domèstica et mostra on ocultar-te.
- † El pixallits atrapa la teva presa.
- † La vídua negra fereix la teva presa.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per lligar, atrapar, caçar i destruir: tens multitud de cames, ulls i sentits.

REQUISITS

- ☐ Examina una nova teranyina.
- ☐ Troba l'última aranya del bosc.
- ☐ Quan vas fer servir les aranyes sobre altres persones per primera vegada?

SUSPESA A LA TERANYINA DE TOTES LES COSES,
AQUÍ SÓC...

LYDIA DEL LLAÇ

L'àvia de la Lydia vivia amb la família fins que va morir. La Lydia i la seva àvia compartien un llenguatge secret de mirades i es comunicaven en silenci davant del rebombori a taula o del silenci de l'església. La Lydia tresorejava els dos regals que havia rebut, un gran llaç, que utilitza per lligar-se el cabell, i les històries de la seva àvia. «Fes-les teves», li deia.

ACCIONS DE FACETA

Lliga i deslliga: El llaç de la Lydia serveix per més coses que el seu cabell. Desfés-te de cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Reforçar.
- † Lligar.
- † Establir vincles.

Seu i escolta: La Lydia teixeix històries que ja explicava la seva àvia, i les fa seves. En Raonar, desprèn-te de cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Espantar.
- † Calmar.
- † Ensenyar.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per fer que les històries i els somnis siguin reals, per atrapar i alliberar.

REQUISITS

- ☐ Troba el lloc on realment descansa la teva àvia.
- ☐ Descobreix un lloc que surti a les històries i esbrina en què és diferent.
- ☐ Explica la teva pròpia història al final d'aquesta nit.

...PER LLIGAR I DESLLIGAR, ARA I EN CADA
VERSIÓ, FINS QUE ESTIGUI BÉ.

CATHERINE LLENYATAIRE

La soca de tallar fusta és un espai d'alliberament per la Catherine. Durant els concursos de crits, la Catherine dona un cop de porta, surt i talla llenya. Els músculs se li endureixen i creixen a cada cop. El so de la destrallant el vent li inspira una violència reconfortant.

ACCIONS DE FACETA

A la soca: Tens la fúria a les mans. Empra cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Fer que algú s'espanti.
- † Estar calmada.
- † El teu poder és desconegut.

Fusta corcada: En Raonar, pots emprar cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Saber les seves intencions.
- † Conèixer el seu poder.
- † Estar al corrent de la seva flaqueza.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per dividir, utilitzar la força i doblegar els altres amb la teva voluntat. Separa l'escorça de la fusta a la comunitat per crear la llar de la Catherine.

REQUISITS

- ☐ Mira fixament la mort concèntrica de la fusta.
- ☐ Accedeix al teu poder vertader.
- ☐ Troba allò que no pots esberlar.

ESBERLARÉ LA REALITAT AL MEU GUST, FENT
DEL MEU BRAÇ UNA PODEROSA PALANCA
DIVISORA...

LYDIA DE LA PÓLVORA

La Lydia va aprendre del seu germà més gran com disparar amb el mosquet de pany familiar. No sabia descriure el procés, però el pot dur a terme a la perfecció. Estava practicant al bosc quan un tret en fals va deixar-lo sord. Quan la Lydia ha fugit del poble, s'ha endut amb ella el mosquet.

ACCIONS DE FACETA

Bang: Desprèn-te de tres cartes per carregar i disparar el rifle. Sigui el que sigui al qual dispare, queda totalment obliterat si era a prop.

Carn i os: Quan s'utilitza Lluitar, esmerça cartes per obtenir aquests beneficis:

- † Algú no parlarà mai més.
- † Algú no caminarà mai més.
- † Algú no hi veurà mai més.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per llançar llamps, apuntar als fonaments i esclafar fins i tot als soldats de déu.

REQUISITS

- ☐ Omple el mosquet amb quelcom teu i dispara'l.
- ☐ Respon al foc.
- ☐ Què li has promès al teu germà quan has marxat aquesta nit?

...SERAN MORTS PER LA MEVA MÀ I A LA MEVA
MIRA.

CATHERINE NUMERADA

Una nit, el seu germà va tornar d'una partida de caça tot ensangonat. Com que la resta de la família dormia, la Catherine, petita, va ajudar-lo a netejar-se les ferides. Va morir setmanes després per una infecció. Mai no va saber explicar què li havia fet aquelles lesions, ni descriure el so que feia. Només en sabia el nom i la marca que deixava: 15 talls.

ACCIONS DE FACETA

És a prop: La Catherine pot sentir la presència oculta de coses, i emprar cartes per obtenir aquests avantatges:

- † La presència no està al cas.
- † La presència vigila allò que cerques.
- † La presència és èbria.

Catherine de les benes: Pots guarir els ferits d'allò que els afligeix. Utilitza cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Algú recupera la mobilitat temporalment.
- † Algú recupera la vida temporalment.
- † Algú recupera qui era en el passat temporalment.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per ferir i guarir; i per alçar els morts i fins i tot fer que algú no hagi viscut mai.

REQUISITS

- Una setzena marca.
- Què passa a les marques quan la Catherine pren mal?
- La Catherine va seguir els rastres fins al bosc; què va trobar-hi, esperant-la?

COMPTARÉ ELS DIES I LES PLUGES I SABRÉ QUÈ VIU MÉS ENLLÀ...

LYDIA DE LA TAULA

El ganivet li pesa massa a les mans i als volts sent l'olor d'assaonats i verdures fetes malbé. Aquesta estació la collita ha estat especialment pobra, així que han hagut d'estirar els queviures que tenien. La Lydia fins i tot s'ha encarregat de preparar el menjar en mal estat i de menjar-se els trossos de pa florit. De vegades, això ha fet que es trobés força malament. La família no ho sabia, però ella ho fa per garantir que tothom pugui menjar.

ACCIONS DE FACETA

Tothom a taula: Desprèn-te d'una carta per prendre mal a fi de protegir la Catherine. Utilitza cartes per obtenir altres avantatges:

- † Augmenta el mal.
- † Fes que el mal sigui invisible.
- † Inverteix el mal.

Putrefacció interior: Tota fruita o verdura que agafes està morint, però tu trobes confort en aquest cicle. Pots Raonar amb les coses en putrefacció per esbrinar què saben.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per erradicar la putrefacció, endolcir fastigosament o aguantar més enllà de la teva resistència.

REQUISITS

- Una peça de fruita perfecta i sense màcula.
- Prepara un festí.
- Un cop vas estar tan malalta que vas estar enllitada durant una setmana. Algú et va visitar; què et va portar?

...PER REVELAR L'INTERIOR CORRUPTA, PER EXORCITZAR LA FOSSA.

CATHERINE RUMOREJADA

El primer amor de la Catherine era de Topsfield. Era un secret. Li enviava cartes cada poques setmanes i si tenien sort es veien en persona un grapat de cops a l'any. El seu amor no li podia respondre, només llegir-la. Era una estranya delícia per la Catherine, poder-se articular perfectament. I així va ser fins que va visitar Topsfield i va saber que les seves cartes, els seus secrets, s'havien escampat per tot el poble.

ACCIONS DE FACETA

Un murmur: En Raonar, llança cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Saber quina és la intenció real d'algú.
- † Fer que algú senti empatia amb tu.
- † Fer que algú faci una promesa que no pot complir.

Sabedora: Obre't als secrets dels altres i empra cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Entendre-ho del tot.
- † És indolor.
- † És de franc.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per crear i revelar els secrets ruïnosos dels altres, fer qualsevol cosa d'una sola plomada i tombar els enemics amb un riu de tinta.

REQUISITS

- ☐ Escriptura l'última carta.
- ☐ Visita el lloc de trobada secret.
- ☐ A quin lloc dels boscos es trobaven, i què és el que ella n'odiava?

EL MEU COS SENSE VERITAT, PERÒ COMPRÈS DEL TOT...

LYDIA DEL VELLUT

La Lydia té un potent xiulet de reclam. Pot atraure els animals i tranquil·litzar-los. Una vegada, un ant gegantí es va acostar a ella. Aquesta no va ser l'última vegada que va veure la bèstia. Va trobar les banyes mudades de l'ant i els esquinçalls de vellut penjats a unes branques. S'ho va posar tot a les espatlles i va tornar cap a casa, sentint l'abric del material sense que l'afectés el fred, tot i que cada cop nevava més.

ACCIONS DE FACETA

Als boscos: La Lydia pot utilitzar Raonar amb els animals o amb coses no humanes, i comunicar-se per tacte i so. En Raonar, pot utilitzar cartes per obtenir aquests avantatges.

- † Fer-se amiga d'algú.
- † Espantar algú.

El vellut més fi: La Lydia es pot cobrir dels esquinçalls de vellut per sentir el xiuxiueig de l'ant. Llança cartes per obtenir aquests avantatges:

- † Descobrir un amagatall.
- † Descobrir un botí.
- † Descobrir un perill.

FACETA DE MISSA NEGRA

Després de la missa negra, pots emprar cartes per transformar els altres en dimoniets o bestioles, trencar el límit del so o calmar fins i tot la mar.

REQUISITS

- ☐ Un regal per a l'ant.
- ☐ Què vas fer quan vas veure que els caçadors duïen l'ant, mort, a Salem?
- ☐ L'ant s'alçava al llindar del bosc al vespre, sense moure's. Semblava que intentés cridar-te l'atenció. Què vol?

...EN UN BROGIT ABSOLUT, AMASSANT ELS CAMINANTS DELS BOSCOS.